

Der "König der Löwen" ist ein Klassiker aus dem Hause Disney, welcher den Weg des Löwenjungen Simba, Sohn des Königs Mufasa, nach seinem Platz im Leben beschreibt. Hierbei erlebt er zahlreiche Abenteuer. Seine ärgster Feind ist dabei sein Onkel Scar, welcher nach der Herrschaft im Tierreich trachtet. In einem der Songs des Films beschreibt der Bösewicht Scar seine zukünftige Herrschaft und wie er diese erlangen möchte. Stefano Vittori hat dieses Lied (QR-Code) ins Lateinische übersetzt.

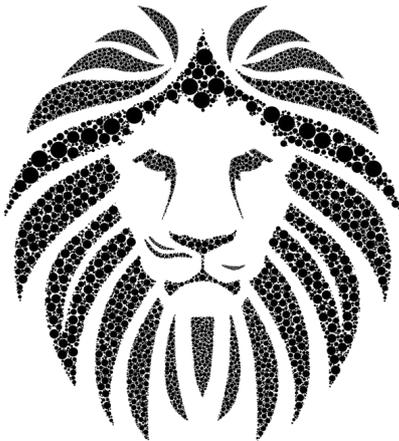


- ① Der Titel des Stückes heißt „Duce Mē“. Übersetze den Titel des Liedes und erkläre das grammatikalische Phänomen dahinter.

---

---

- ② Höre dir das Lied nun einmal an und verfolge hierbei den in der Beschreibung beigefügten lateinischen Text. Fasse den Inhalt des Songs mit eigenen Worten kurz zusammen.



---

---

---

---

---

---

- ③ Wie bereits in der Einleitung beschrieben, geht es in dem Song um den Bösewicht Scar. Im Lateinischen gibt es das Substantiv *scarus -i*, welches so viel wie der gemeine Papageifisch bedeutet. Glaubst du, dass diese Vokabel bei der Namensgebung eine Rolle gespielt hat?

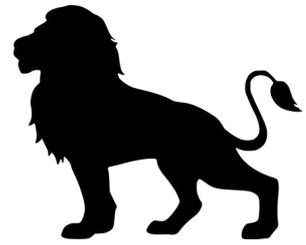
---

---

---

- ④ Im Liedtext werden einige aus der römische Kultur stammende Bezeichnungen gebraucht. Erkläre diese im römischen Kontext und ordne diese in die Übersetzung ein.

- a) Sāturnia rēgna (4. Strophe)
- b) Iō triumphē! Iō triumphē (7. Strophe)



---

---

---

---

---

---

---

---

- ⑤ Der Interpret des Liedes spricht in seiner Beschreibung vom dem Bild des *optimus princeps*, welches Scar nachzeichnen möchte.

- a) Erkläre diese Bezeichnung in ihrem historischen Kontext und führe ein Beispiel hierzu an.
- b) Diskutiere anhand deiner Ausführungen und des Textes, inwiefern dieses Bild auch auf Scar zutrifft.

---

---

---

---

---

---

---

---



---

---

---

---

---

---

---

---

